

PMW-100

Kompakter XDCAM-HD422-Camcorder mit 1/2,9"-Exmor-CMOS-Sensor, der in Full HD auf SxS-Festspeichermedien aufzeichnet

Kompakter, mobiler XDCAM-HD422-Handcamcorder (50 Mb/s)

Der 1/2,9"-Exmor-CMOS-Sensor und der MPEG-HD422-Codec der PMW-100 bieten hochwertige HD-Bilder in einem kompakten, leichten Gehäuse. Dieser Camcorder ist der perfekte Wegbegleiter für den beliebten XDCAM-HD422-Schultercamcorder PMW-500 und überzeugt in Sachen Geschwindigkeit und Zuverlässigkeit mit allen Vorteilen des etablierten XDCAM-Produktionsworkflows. Fortschrittliche Funktionen wie Zeitlupe und Zeitraffer, Cache-Aufnahme und NightShot sorgen dafür, dass die PMW-100 auch dann keine Kompromisslösung ist, wenn sie alleine eingesetzt wird.

Bei Anwendungen wie Nachrichtenberichterstattung, Dokumentationen und Veranstaltungen bietet die PMW-100 dank geringer Leistungsaufnahme und zwei Steckplätzen für Aufnahmemedien neben großer Mobilität auch hohe Ausdauer.

PrimeSupport

Dieses Produkt wird mit einem PrimeSupport-Vertrag geliefert, mit dem Sie technische Unterstützung durch unsere Helpline und schnelle, unkomplizierte Reparaturleistungen in Anspruch nehmen können. So können Sie sich darauf verlassen, dass Ihr Produkt durch Sony geschützt ist.

Leistungsmerkmale

1/2,9"-Exmor-CMOS-Sensor für kompromisslose Full HD-Bildaufzeichnung

Der 1/2,9"-Exmor-CMOS-Sensor der PMW-100 bietet sehr hohe Empfindlichkeit bei schlechtem Licht und einen niedrigen Rauschpegel. Hiermit kann der Camcorder trotz seines geringen Gewichts und seiner kompakten Größe wunderschöne Bilder einfangen.

Die MPEG-422/420-HD- und SD-Aufnahmefunktionen sorgen für Kompatibilität mit bestehenden XDCAM-Workflows.

Die PMW-100 unterstützt sowohl MPEG-422- als auch 420-Aufzeichnungsmodi. Die Aufnahmen können also leicht mit Material geschnitten werden, das mit optischen und speicherbasierten XDCAM- und XDCAM

EX-Camcordern aufgezeichnet wurde. Außerdem unterstützt die PMW-100 UDF- und FAT-Aufzeichnungsmodi auf SxS-Karten, was die Verwendung bestehender XDCAM- und XDCAM EX-Workflows ermöglicht.

Großes 3,5"-WVGA-LCD-Panel (852 x 480)

Die PMW-100 ist mit einem großen, lesefreundlichen 3,5"-WVGA-Farb-LCD-Panel ausgestattet. Dieses hochauflösende LCD-Panel ermöglicht eine präzise Fokuseinstellung und erleichtert das Ablesen der Status- und Markeranzeigen auf dem LCD-Panel. Wenn das LCD-Panel nicht verwendet wird, kann es über das Objektiv geklappt werden, damit es beim Tragen des Camcorders nicht stört.

Über vier Stunden durchgehende Aufnahme mit zwei SxS-Speicherkarten à 64 GB

Die PMW-100 verwendet die renommierten High-Speed-SxS-ExpressCard-Aufnahmemedien von Sony. Sie verfügt über zwei SxS-Kartensteckplätze, die mit SxS Pro- und SxS-1-Aufnahmemedien kompatibel sind. Mit einer einzigen SxS-1-Speicherkarte mit 64 GB können circa 120 Minuten an HD422-Video bei 50 Mb/s aufgezeichnet werden. Mit zwei SxS-Karten à 64 GB in beiden SxS-Steckplätzen können circa 240 Minuten an Video aufgezeichnet werden. Während auf der einen Karte aufgezeichnet wird, können Sie die volle SxS-Karte austauschen. Im Notfall erlaubt ein entsprechender Speicherkartenadapter auch, eine Memory Stick*, SD*- oder XQD-Karte als alternatives Medium mit der PMW-100 zu verwenden.
*nur im FAT-Modus

Zeitlupe und Zeitraffer

Mithilfe von Overcranking und Undercranking ermöglicht die PMW-100, Zeitlupe- und Zeitraffereffekte direkt bei der Aufnahme zu erstellen. Mit dieser Funktion wird nativ ohne Interpolation der Bilder und in voller Auflösung aufgezeichnet. So sind die erstellten Zeitlupen- und Zeitrafferbilder von wesentlich höherer Qualität, als solche, die während des Schnittvorgangs erstellt werden.

Objektivsteuerung für höhere Vielseitigkeit

Fokus und Zoom werden manuell über den Fokus- und Zoomring gesteuert. Die Belichtung kann über das Steuerrädchen ebenfalls manuell eingestellt

werden. Für Nahaufnahmen ist zudem ein Aufsatz-Weitwinkelobjektiv verfügbar.

Sofortige Aufnahme mit Pufferspeicher

Niemals einen wichtigen Augenblick verpassen Die PMW-100 beginnt innerhalb von 3,5 Sekunden nach Einschalten mit der Aufnahme. Die Cache-Aufnahme erlaubt, eine konstante, 15 Sekunden lange Videoschleife im Pufferspeicher aufzuzeichnen. Wenn die Aufnahmetaste gedrückt wird, wird die Schleife auf der SxS-Karte gespeichert, während die reguläre Aufnahme beginnt.

SD-Betrieb

Die PMW-100 unterstützt Aufzeichnungen in DVCAM sowie in MPEG-HD. Im DVCAM-Aufnahmemodus können die Dateiformate MXF oder AVI ausgewählt

werden, die von den meisten nonlinearen Schnittsystemen akzeptiert werden. Die PMW-100 ist zudem mit einer i.LINK-Schnittstelle ausgestattet. Über die i.LINK-(DV)-Schnittstelle können die Aufnahmen ebenfalls in nonlineare Schnittsysteme eingespielt werden.

Betrieb mit mehreren Kameras

Mit einem Genlock-Eingang und Timecode-Ein-/Ausgang (auswählbar) unterstützt die PMW-100 den Betrieb mehrerer Kameras. Die Kamera kann (z. B. über SDI) mit einem Mischer verbunden werden, um die Bilder in Echtzeit zu mischen. Die aufgezeichneten Inhalte können auch mit nonlinearen Schnittsystemen geschnitten werden, die über eine Multikamera-Schnittfunktion verfügen.

Technische Daten

Allgemeines	
Gewicht	Ca.1,5 kg (Gehäuse)Ca. 1,8 kg (mit Sonnenblende, Okular, Akku BP-U30, SxS-Speicherkarte)
Abmessungen (B x H x T) *1	167 x 164 x 278 mm (ohne hervorstehende Geräteteile)
Betriebsspannung	12 V DC
Leistungsaufnahme	Ca. 12 W (Aufnahmekapazität, EVF eingeschaltet, LCD-Monitor ausgeschaltet, Ein-/Ausgangsauswahl ausgeschaltet) br>Ca. 14 W (Aufnahmekapazität, EVF eingeschaltet, LCD-Monitor eingeschaltet, Ein-/Ausgangsauswahl auf HD SDI und HD HDMI)
Betriebstemperatur	0 °C bis 40 °C
Lagertemperatur	-20 °C bis 60 °C
Akku-Betriebsdauer	Ca. 2 Std. mit Akku BP-U30 (Aufnahmekapazität, HQ-1920-59,94i-Modus, EVF eingeschaltet, LCD-Monitor ausgeschaltet, Ein-/Ausgangsauswahl ausgeschaltet)Ca. 4 Std. mit Akku BP-U60 (Aufnahmekapazität, HQ-1920-59,94i-Modus, EVF eingeschaltet, LCD-Monitor ausgeschaltet, Ein-/Ausgangsauswahl ausgeschaltet)Ca. 6 Std. mit Akku BP-U90 (Aufnahmekapazität, HQ-1920-59,94i-Modus, EVF eingeschaltet, LCD-Monitor ausgeschaltet, Ein-/Ausgangsauswahl ausgeschaltet)

Aufzeichnungsformat (Video)	- HD422-Modus: CBR, maximale Bitrate: 50 Mb/s, MPEG-2 422P@HL- HD420-Modus: VBR, 35 Mb/s, MPEG-2 MP@HL- DVCAM-Modus: DVCAM- HQ-1920-Modus: VBR, 35 Mb/s, MPEG-2 MP@HL- HQ-1440-Modus: VBR, 35 Mb/s, MPEG-2 MP@HL- SP-1440-Modus: CBR, 25 Mb/s, MPEG-2 MP@H-14- DVCAM-Modus: DVCAM
Aufzeichnungsformat (Audio)	- HD422-Modus: LPCM 24 Bit, 48 kHz, 4 Kanäle- Anderer Modus: LPCM 16 Bit, 48 kHz, 4 Kanäle- HD-Modus: LPCM 16 Bit, 48 kHz, 4 Kanäle- SD-Modus: LPCM 16 Bit, 48 kHz, 2 Kanäle
Bildwechselfrequenz bei der Aufnahme	HD422-Modus: MPEG-2 422P@HL, 50 Mb/s/ CBR- 1920 x 1080/59,94i, 50i, 29,97p, 25p, 23,98p- 1280 x 720/59,94p, 50p, 29,97p, 25p, 23,98pHD420-Modus: MPEG-2 MP@HL, 35 Mb/s/ VBR- 1440 x 1080/59,94i, 50i, 29,97p, 25p, 23,98p- 1280 x 720/59,94p, 50p, 23,98pDVCAM-Modus- 720 x 480/59,94i, 29,97pSF- 720 x 576/50i, 25PsFHQ-1920-Modus: MPEG-2 MP@HL, 35 Mb/s/ VBR- 1920 x 1080/59,94i, 50i, 29,97p, 25p, 23,98pHQ-1440-Modus: MPEG-2 MP@HL, 35 Mb/s/ VBR- 1440 x 1080/59,94i, 50i, 29,97p, 25p, 23,98pHQ-1280-Modus: MPEG-2 MP@HL, 35 Mb/s/ VBR- 1280 x 720/59,94p, 50p, 29,97p, 25p, 23,98pSP-1440-Modus: MPEG-2 MP@H-14, 25 Mb/s/ CBR

	- 1440 x 1080/59,94i, 50i, 23,98p (2:3-Pulldown)DVCAM-Modus- 720 x 480/59,94i, 29,97PsF- 720 x 576/50i, 25PsF
Aufnahme-/Wiedergabezeit	HD-422-ModusCa. 120 Min. mit Speicherkarte SBP-64/SBS-64G1A (64 GB)Ca. 60 Min. mit Speicherkarte SBP-32/SBS-32G1A (32 GB)Ca. 30 Min. mit Speicherkarte SBP-16 (16 GB)HD-420-Modus:Ca. 180 Min. mit Speicherkarte SBP-64/SBS-64G1A (64 GB)Ca. 90 Min. mit Speicherkarte SBP-32/SBS-32G1A (32 GB)Ca. 45 Min. mit Speicherkarte SBP-16 (16 GB)DVCAM-ModusCa. 260 Min. mit Speicherkarte SBP-64/SBS-64G1A (64 GB)Ca. 130 Min. mit Speicherkarte SBP-32/SBS-32G1A (32 GB)Ca. 65 Min. mit Speicherkarte SBP-16 (16 GB)

Objektiv

Objektivfassung	Fix-Kameras
Zoomfaktor	10-fach (optisch), servo/manuell
Brennweite	f = 5,4 - 54 mm (entspricht 40 - 400 mm bei einem 35-mm-Objektiv)
Iris	F1,8 - F2,9automatisch/manuell auswählbar
Fokus	AF/MF auswählbar, 10 mm bis unendlich (Weit), 800 mm bis unendlich (Tele)
Bildstabilisator	EIN/AUS wählbar, Shift-Lens
Filterdurchmesser	M37 mm, Abstand 0,75 mm

Kamerakomponenten

Bildsensor	1/2,9"-Einzelchip-Exmor-CMOS
Effektive Bildelemente	1920 (H) x 1080 (V)
Mindestlichtstärke	0,40 Lux (Standard) (1920 x 1080/59,94i-Modus, F1,8, +18 dB Verstärkung, 64 Frames, Gamma aus, 100 % Videopegel)0,08 Lux (Standard) (1920 x 1080/59,94i-Modus, F1,8, +18 dB Verstärkung, 64 Frames, Gamma ein, 50 % Videopegel)
Verschlusszeit	1/32 s bis 1/2000 s
Slow Shutter (SLS)	2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 16, 32 und 64 Frames

Slow- & Quick-Motion-Funktion	720p: Die Bildwechselfrequenz kann von 1 Bild/s bis 60 Bilder/s ausgewählt werden;(von 1 Bild/s bis 50 Bilder/s bei PAL im UDF-Modus)1080p: Die Bildwechselfrequenz kann von 1 Bild/s bis 30 Bilder/s ausgewählt werden;(von 1 Bild/s bis 25 Bilder/s bei PAL im UDF-Modus)
Weißabgleich	Voreinstellung (3200 K), Speicher A, Speicher B/ATW
Verstärkung	-3, 0, 3, 6, 9, 12, 18 dB, AGC
Gammakurve	Auswählbar

Ein-/Ausgänge

Audioeingang	XLR, 3-polig (Buchse) (2 x), Line/Mic/Mic +48 V auswählbarLine: +4 dBuMic: -30 dBu--70 dBu
Composite-Ausgang	AV-Multianschluss, NTSC oder PAL
Videoausgang	BNC (1 x), HD-Y/Composite1,0 Vs-s, 75 Ω(umschaltbar zu Genlock-Eingang)
Audioausgang	A/V-Multianschluss-10 dBu (Referenzpegel), 47 kΩ
SDI-Ausgang	BNC (1 x), HD/SD auswählbarNormen: SMPTE 292M/259M
i.LINK	IEEE 1394, 4-polig (1 x), HDV (HDV 1080i) / DV-Eingang/Ausgang, S400
Timecode-Eingang	BNC (1 x) (umschaltbar zu TC-Ausgang)Norm: SMPTE 12M-2-20080,5 V - 1,8 Vs-s, 10 kΩ
Timecode-Ausgang	BNC (1 x) (umschaltbar zu TC-Eingang)Norm: SMPTE 12M-2-20081,0 Vs-s, 10 kΩ
Genlock-Eingang	BNC (1 x) (umschaltbar zu Videoausgang)1,0 Vs-s, 75 Ω
USB	USB-Gerät, Mini-B (1 x)
Kopfhörerausgang	Stereo-Klinkenbuchse (1 x)-18 dBu 16 Ω
Lautsprecherausgang	Mono, 250 mW
DC Eingang	DC-Eingangsbuchse
HDMI-Ausgang	Typ A (1 x)

Bildkontrolle

Sucher	0,24"-Farb-LCD: 392 (H) x 224 (V), 16:9
Eingebauter LCD-Monitor	3,5"-Farb-LCD-Monitor: 852 (H) x 3 (RGB) x 480 (V), 16:9

Eingebautes Mikrofon

Eingebautes Mikrofon	Omnidirektionales Stereo-Elektretkondensatormikrofon
----------------------	--

Media	
Typ	ExpressCard/34-Steckplätze (2 x)

Mitgeliefertes Zubehör	
Mitgeliefertes Zubehör	Sonnenblende (1 x)Objektivklappe (1 x)Infrarot-Fernbedienung (1 x)USB-Kabel (1 x)AV-Anschlusskabel (1 x)Akku BP-U30 (1 x)Akkuladegerät BC-U1 (1 x)Schultergurt (1 x)Lithium-Batterie (CR2032 als Backup) (1 x)Lithium-Batterie (CR2025 für die IR-Fernbedienung) (1 x)CD-ROM: - Utility-Software (1 x)- Bedienungsanleitung als PDF (1 x)Bedienungsanleitung (1 x)
*1	Bei den Maßen handelt es sich um ungefähre Werte.

Zubehör

Batterien und Netzteile

BP-U30

Lithium-Ionen-Akku*

Support

BP-U60

Lithium-Ionen-Akku*

Gehäuse

LCS-BP1BP

Weiche Transporttasche

LCS-G1BP

Transporttasche (weich)

Optionale Boards und Module für Camcorder

RM-B150

Remote Control Unit

Stative und Halterungen**VCT-SP2BP**

Multifunktionale Camcorder-Schulterstütze