

PXW-X500

XDCAM-Camcorder mit drei 2/3“-HyperHAD-FX-Full HD-CCD-Sensoren und Multiformat-Aufzeichnung

einschließlich XAVC Listenpreis



Der hochgradig modular ausgelegte Camcorder bietet offene Standards und eignet sich ideal für Mainstream-Broadcast-Anwendungen.

Die PXW-X500 ist mit drei 2/3“-Full HD-CCD-Sensoren ausgestattet und bietet Bilder mit hoher Empfindlichkeit und geringem Rauschen. Der Camcorder bietet Sendeanstalten ein hohes Maß an Flexibilität, was Ihnen die Aufnahme in einer Vielzahl von HD- und SD-Formaten ermöglicht, einschließlich XAVC-Intra- und XAVC-Long-GOP, MPEG SStP 422 Lite (HDCAM SR), MPEG HD 422 und MPEG HD 420 sowie MPEG IMX und DVCAM. Die Camcorder-Optionen ermöglichen direkte Aufzeichnung mit Avid DNxHD und Apple ProRes und bieten somit eine direkte Kompatibilität mit nonlinearen Schnittsystemen. Der Camcorder verfügt über eine Vielzahl von hochmodernen professionellen Funktionen wie z. B. Zeitlupe und Zeitraffer bis zu 30 Bilder/s für MPEG HD 422 (als Standard) und bis zu 120 Bilder/s für XAVC (als Option), WLAN-Betrieb, Picture Cache Recording, einen integrierten GPS-Empfänger, Digital Extender, verstellbare ND-Filterkontrolle, HyperGamma und vieles mehr. Durch zahlreiche Anschlüsse, einschließlich 3G/HD/SD-SDI, HDMI und USB, wird die FlexibiliTechnische Daten

Bitte beachten Sie, dass die Funktionen/technischen Daten sich von Land zu Land unterscheiden können.

Alles ausblenden

Technische DatenGewicht Ca. 3,8 kg (nur Gehäuse, ohne Objektiv, Sucher, Mikrofon)

Abmessungen (B x H x T) 150 x 269 x 332 mm (ohne hervorstehende Teile, nur Gehäuse)

| | |
|------------------------|--|
| Betriebsspannung | 12 V DC (11 V bis 17,0 V) |
| Leistungsaufnahme | Ca. 35 W (während der XAVC*-Aufnahme, Farb-LCD ein) |
| SStP SR-Lite 4:2:2 | 1.920 x 1.080/59,94i, 50i, 29,97P, 23,98P, 25P* |
| XAVC Intra | 1.920 x 1.080/59,94i, 50i, 29,97P, 25P, 23,98P |
| | 1.280 x 720/59,94P, 50P |
| XAVC Long | 1.920 x 1.080/59,94i, 50i, 59,94P, 50P, 29,97P, 25P, 23,98P |
| | 1.280 x 720/59,94P, 50P |
| MPEG HD422 | 1.920 x 1.080/59,94i, 50i, 29,97P, 25P, 23,98P |
| | 1.280 x 720/59,94P, 50P, 29,97P, 25P, 23,98P |
| MPEG HD420 | 1.920 x 1.080/59,94i, 50i, 29,97P, 25P, 23,98P |
| | 1.440 x 1.080/59,94i, 50i |
| | 1.280 x 720/59,94P, 50P |
| MPEG IMX | 720 x 480/59,94i (50 M) |
| | 720 x 576/50i (50 M) |
| DVCAM | 720 x 480/59,94i (25 M) |
| | 720 x 576/50i (25 M) |
| MPEG4 SStP | LPCM 24 Bit, 48 kHz, 4 Kanäle |
| XAVC Intra | LPCM 24 Bit, 48 kHz, 4 Kanäle |
| XAVC Long | LPCM 24 Bit, 48 kHz, 4 Kanäle |
| MPEG HD422 | LPCM 24 Bit, 48 kHz, 4 Kanäle |
| MPEG HD420 | LPCM 16 Bit, 48 kHz, 4 Kanäle |
| MPEG IMX | LPCM 16/24 Bit, 48 kHz, 4 Kanäle |
| DVCAM | LPCM 16 Bit, 48 kHz, 4 Kanäle |
| XAVC Proxy | AVC/H.264 Hauptprofil, 4:2:0 Long GOP, VBR, 9/3/1/0,5 Mbit/s |
| XAVC Proxy | AAC-LC, 128 Kbit/s, 2 Kanäle* |
| Objektivfassung | 2/3“-Bajonettfassung von Sony |
| Bildsensor | 3 Chips, 2/3“-Full HD-CCD, PowerHAD FX |
| Effektive Bildelemente | 1920 (H) x 1080 (V) |
| Optisches System | F1.4-Prismasystem |

Integrierte Filter ND-Filter (Optischer Filter) 1: Clear, 2: 1/4ND, 3: 1/16ND, 4: 1/64ND

CC-Filter (Elektrischer Filter) A: 3200K, B: 4300K, C: 5600K, D: 6.300 K

Empfindlichkeit (2000 Lux, 89,9 % Reflexionsvermögen) F12* (typisch) (1.920 x 1.080/50i-Modus)

Mindestlichtstärke 0,016 Lux (typisch) (1.920 x 1.080/59,94i-Modus, F1.4, +42 dB Verstärkung, mit 16 Frames)

Signalrauschabstand 60 dB (NS: AN*)

Horizontale Auflösung 1.000 TV-Zeilen oder mehr (1920 x 1080i-Modus)

Audioeingang XLR, 3-polig (weiblich) (2x), Line/Mic/Mic +48 V auswählbar

Videoausgang BNC (1 x), HD-Y oder analoger Composite-Ausgang

Audioausgang XLR, 5-polig

SDI-Ausgang BNC (2x), HD-SDI/SD-SDI-umschaltbar

i.LINK Nein

Timecode-Eingang BNC (1)

Timecode-Ausgang BNC (1)

Genlock-Eingang BNC (1)

USB (Host) für WLAN-Adapter

USB (Gerät) USB-Gerät, Typ B (1 x)

Kopfhörerausgang Stereo-Klinkenbuchse (1 x)

DC Eingang XLR, 4-polig

Fernbedienung 8-polig

HDMI Ausgang HDMI-Anschluss (Typ A)

Sucher Option HDVF-20A, HDVF-200, CBK-VF02

Eingebauter LCD-Monitor 3,5", ca. 1,56 Millionen Bildpunkte, 16:9*

Typ SxS-Kartensteckplatz (2 x)

XQD-, SD-Karte und Memory Stick können mit einem Adapter verwendet werden

Wi-Fi Ja

NFC Nein

GPS Ja

MI-Schuh Nein

Hinweis* Bitte beachten Sie, dass diese Daten ständigen Weiterentwicklungen unterliegtät zusätzlich erhöht. HDVF-20A



HD-CRT-Sucher, schwarzweiß, 2 Zoll

2"-S/W-CRT-Sucher mit 16:9 Widescreen-Bildformat für die HDW-F900 (optional), HDW-750 (mitgeliefert), HDW-730 (mitgeliefert), HDW-730S (mitgeliefert) und HDC-950 (optional)

Hohe Auflösung — 500 TV-Zeilen (Bildmitte) in den Modi 16:9 und 4:3

Bietet mehrere Bildwechselfrequenzen

Zwischen 16:9 und 4:3 umschaltbar

Das Okular kann für direkte Sicht auf den CRT abgenommen werden

Marker kann ein- und ausgeschaltet werden

Am Gehäuse des Suchers befindet sich eine Tally-Lampe, die der Kameramann auch dann sehen kann, wenn er nicht auf den Bildschirm schaut (Schiebeabdeckung für die Lampe verfügbar)

Dieses Produkt wird mit einem PrimeSupport-Vertrag geliefert, mit dem Sie technische Unterstützung durch unsere Helpline und schnelle, unkomplizierte Reparaturleistungen in Anspruch nehmen können. So können Sie sich darauf verlassen, dass Ihr Produkt durch Sony geschützt

ZA17x7,6BRD-S6



Hauptmerkmale

Digi Power-Technologie

Unterstützt Chromatic Aberration Compensation

Motoreinheit mit geringem Stromverbrauch

Optimierte Mechanik mit geringem Spiel

Hochauflösend

Innenfokussierung

Quickzoom und Cruise Zoom

One Shot Preset

Zoombereich vorwählbar (Zoom Limit)

Serielle Schnittstelle

Servomotoren für Zoom und Focus ZA17x7,6BRD-S6